

CURRICULUM VITAE

de: Paulo Alexandre Bolhão Muiños

DADOS PESSOAIS

Nome: Paulo Alexandre Bolhão Muiños

Data de Nascimento: 15 De Setembro de 1971

Naturalidade: Campo Grande, Lisboa

B.I. nº: 9557174

Estado civil: Solteiro

Telefone: 96 9091145

Carta de Condução de Ligeiros nº L-1254622 de 24 de Abril de 1990

Situação militar: Regularizada

E-mail: contacto@paulomuinos.com

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Licenciatura em Ensino na Área da Educação Musical pela Escola Superior de Educação de Lisboa

Mestrado em Educação Musical (**MA Music Education**) pela Roehampton University de Londres com a tese '*Computer-Assisted Music Instruction: Auto Accompaniment and its Implications on Studying the Saxophone*'.

5.º Grau de Formação Musical e Classe de Conjunto pela Escola de Música do Conservatório de Lisboa

3.º Grau de Instrumento (Saxofone) pela Escola de Música do Conservatório de Lisboa

Frequência do Curso de Jazz da Escola de Jazz do **Hot Clube de Portugal** entre 1991 e 1995 (Guitarra e Saxofone)

Registado como **Formador** nas áreas A23 e A31 (Educação Musical/Música e Expressões-Musical) com o número CCPFC/RFO-21360/06 pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua

First certificate In English pela Cambridge School

Frequência do 1.º e 3.º **Cursos Internacionais de Verão** da Asociación Orff España, realizados em Madrid, em Julho de 2002 e 2004, com os professores Doug Goodkin e Sofía López-Ibor (San Francisco School), Verena Machat (Universidade Mozarteum Salzburg), Fernando Palacios, Mariana Di Fonzo (Colegio Alemán de Madrid), Rodrigo Fernandez (Friedrich-Alexander Universität Erlangen) e wolfgang Hartman (Universidade de Música de Viena).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA DO ENSINO

Coordenador Pedagógico da Escola de Música **Valentim de Carvalho** entre 2002 e 2004, onde leccionou, entre 1996 e 2006, Saxofone, Harmonia Jazz, Coro e Formação Musical;

Professor de Saxofone e Combo no Musicentro – **Salesianos** de Campo de Ourique, Lisboa

Profissionalização (estágio) em 1.º Ciclo do Ensino Básico como professor generalista e em 2.º Ciclo como professor de **Educação Musical** no âmbito da Licenciatura descrita. A prática pedagógica desenvolveu-se nas seguintes escolas:

- Escola da Voz do Operário
- Escola do 1.º Ciclo n.º 52 em Benfica
- Escola 2+3 da Pontinha
- Escola 2+3 de Telheiras

Professor contratado do grupo 06 (Educação Musical) pelas Escola EB 2+3 de Telheiras n.º 2 no ano lectivo de 2002/03, EB 2+3 António Bento Franco na Ericeira no ano lectivo de 2003/04, EB 2+3 de Freiria no ano lectivo de 2004/05 e EB 2+3 de Mafra no ano lectivo de 2005/06

Cooperante de Estágio dos alunos do 3.º ano de Educação Musical da Escola Superior de Educação de Lisboa -IPL no ano de 2002/03 na Escola EB 2,3 de Telheiras n.º 2 sob a tutoria do Professor Mário Relvas.

Professor de Inglês na Berlitz Language Centers entre 1990 e 1995

OUTRAS ACTIVIDADES

Presidente da Associação de Estudantes da Escola superior de Educação de Lisboa entre Abril de 1999 e Março de 2000

Representante do Corpo Docente no **Conselho Directivo** da Escola Superior de Educação de Lisboa entre Abril de 2000 e Janeiro de 2002

Como saxofonista, fundou a banda **Cool Hipnoise**, onde permaneceu desde 1994 até 2000, gravou com **Santos e Pecadores**, **Blasted Mechanism**, **Ithaka**, **Emília Santos**, **Midnight Choir**, **Mo' Horizons**, **Ena Pá 2000** e **Irmãos Catita**, e tocou ao vivo com as referidas bandas e ainda com **Kussondulola**, **A Mojo Hand** e diversas orquestras e grupos de Jazz.

PUBLICAÇÕES

Muiños, P. (1999). 'Educação: Paixão Comprometida'. Forum Estudante, 2 de Novembro de 1999. Número 340, p. 10; in Correio da Manhã.
Entrevista à revista **Pontos nos ii**, Ano I – n.º 11 Novembro 2006

ACÇÕES DE FORMAÇÃO E WORKSHOPS

Assistidas:

- Master Class com **Rick Margitza** no Hot Clube de Portugal em 1995
- Master Class com **Stanley Jordan** em Viana do Castelo, Agosto 2003
- Master Class com **Billy Cobham** em Viana do Castelo, Julho de 2005
- Acção de formação "**A Música e o Computador na Escola**" promovida pelo *SEPLEU* em 17 de Março de 2003

Ministradas:

- **Jazz Workshop** na Escola de Música Valentim de Carvalho em Lisboa, 10/05/2003
- **O Computador como Instrumento Incontornável no ensino da Música** – III Encontro Regional de professores de Educação Musical - Universidade da Madeira, 21 e 22 de Abril de 2005
- **Curso de Produção Áudio/Midi e Cubase Sx3 para Professores de Música**
12 a 15 de Setembro de 2005 – Gabinete Coordenador das Expressões Artísticas da Secretaria Regional de Educação da Madeira